

Citoyens, Habitants d'Aix et de sa communauté, reprenez la parole !

Dans le plus grand secret, Mme Joissains Masini, maire d'Aix s'apprête à vendre à des capitaux du Moyen Orient l'actuel conservatoire de musique, le plus beau et le plus illustre des hôtels particuliers du quartier Mazarin, datant de 1715-34, construit sur les plans d'un architecte de Louis XIV, et remarquablement conservé à l'extérieur, avec ses façades, sa cour d'honneur et son jardin et dans ses décors intérieurs. C'est apparemment la grande fureur actuelle de faire racheter le patrimoine hérité de nos ancêtres par les pétro-dollars ...

Mme Joissains, vous êtes théoriquement la responsable de ce patrimoine qui est celui de tous, la mission pour laquelle vous avez été élue est de le protéger et de le transmettre aux générations futures : il ne vous appartient pas et vous n'avez pas le droit de le brader sans consulter largement la population.

Les réformes de lois actuellement en cours facilitent dangereusement ces transferts de propriété, laissés à l'appréciation morale des élus : ne donnez pas l'image de l'absence totale de scrupules à l'égard de ce qui fait la beauté et l'unicité de la ville dont vous êtes maire.

Un journal d'audience nationale faisait remarquer récemment que les citoyens ne peuvent plus faire confiance aux institutions de tutelle de ce patrimoine commun : elles semblent être les plus dociles, voire les plus acharnées à le brader. On ne peut guère aller plus loin en effet que de tenter de louer pour 99 ans à des particuliers, sans inventaire ni précaution, en catimini, l'ancien Garde-Meuble de la Couronne, le premier musée royal de l'histoire de France, situé dans un des deux magnifiques bâtiments de la place de la Concorde !

A Aix, le «montage» de cette opération désastreuse est de financer un nouveau bâtiment pour le conservatoire avec le produit de cette aliénation de l'hôtel de Caumont, rue Joseph Cabassol. Que ce nouveau bâtiment soit utile n'est pas en cause, mais cela ne vous autorise en rien, Mme le maire, à priver vos électeurs et les touristes de ce qui pourrait être un lieu magnifique où présenter des collections publiques qui moisissent dans les réserves des musées, faire oeuvre de pédagogie en montrant par des documents et des images ce qu'était la vie à Aix aux XVIIe et XVIIIe siècle ; ce pourquoi le musée du Vieil Aix et le musée Arbaud sont trop étroits et insuffisants. Et pourquoi pas faire dans cet hôtel restauré la salle de musique de chambre qui manque cruellement à Aix et un lieu où évoquer les compositeurs fameux de la ville et son histoire musicale ?

Exigeons ensemble immédiatement le retrait de ce projet de vente déjà bien avancé dans notre dos.

Signez cette pétition et faites- la connaître et signer autour de vous